

TEXTES ETERNELS | MUSIQUE D'AUJOURD'HUI

CHRISTEL TOURET · VOIX

PASCAL LENGAGNE · PIANO

PIERRE DIAZ · SAXOPHONE, CLARINETTE, VOIX

L O G O S



**INTRODUCTION** ♦ Je vais raconter l'histoire de celui qui a tout vu, qui a tout connu ♦ Je vais montrer au monde celui qui a exploré la terre entière, percé les secrets et les mystères des choses ♦ D'un seul regard, lui, le plus sage des sages, il a su embrasser l'univers, depuis son commencement, bien avant le déluge ♦ Lorsqu'il est revenu de son lointain voyage, exténué mais apaisé, il a gravé sur une stèle les prouesses qu'il avait accomplies ♦ C'est lui qui a ouvert des brèches dans les montagnes et creusé des puits dans les vallées ♦ C'est lui qui a traversé la mer immense jusqu'au point de l'horizon où le soleil se lève ♦ C'est lui, encore, qui a exploré l'univers entier à la recherche de l'immortalité ♦ Va maintenant chercher la cassette en cuivre cachée au cœur du temple ♦ Tourne son anneau de bronze et ouvre le tiroir à secrets ♦ Tires-en la tablette de lazulite sur laquelle sont gravées les aventures du légendaire Gilgamesh, inspirateur des grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui ♦

**Logos.** Au début était le verbe.

## PERFECTION

---

*Extrait des vers Doriens de Pythagore,  
construit sur le nombre d'or.*

Que jamais le sommeil ne ferme ta paupière,  
Sans t'être demandé : Qu'ai-je omis ? Qu'ai-je fait ?  
Si c'est mal, abstiens-toi ; si c'est bien, persévère,  
Médite mes conseils ; aime-les ; suis-les tous :  
Aux divines vertus ils sauront te conduire.  
J'en jure par celui qui grava dans nos cœurs,  
La Tétrade sacrée, immense et pur symbole,  
Source de la Nature, et modèle des Dieux.  
Mais qu'avant tout, ton âme, à son devoir fidèle,  
Invoque avec ferveur ces Dieux, dont les secours  
Peuvent seuls achever tes œuvres commencées.  
Instruit par eux, alors rien ne t'abusera :  
Des êtres différents tu sonderas l'essence ;  
Tu connaîtras de Tout le principe et la fin.  
Tu sauras, si le Ciel le veut, que la Nature,  
Semblable en toute chose, est la même en tout lieu  
En sorte qu'éclairé sur tes droits véritables,  
Ton cœur, de vains désirs ne se repaîtra plus.

• • •

• • •

Tu verras que les maux qui dévorent les hommes,  
Sont le fruit de leur choix ; et que ces malheureux  
Cherchent loin d'eux, les biens dont ils portent la source.  
Peu savent être heureux ; jouets des passions,  
Tour à tour ballotés par des vagues contraires,  
Sur une mer sans rive, ils roulent, aveuglés,  
Sans pouvoir résister ni céder à l'orage.  
Dieu ! Vous les sauveriez en décillant leurs yeux...  
Mais non : c'est aux humains, dont la race est divine,  
A discerner l'Erreur, à voir la Vérité.  
La Nature les sert. Toi qui l'as pénétrée,  
Homme sage, homme heureux, respire dans le port,  
Mais observe mes lois, en t'abstenant des choses  
Que ton âme doit craindre, en les distinguant bien ;  
En laissant sur le corps régner l'intelligence  
Afin que, t'élevant dans l'Ether radieux,  
Au sein des Immortels, tu sois un Dieu toi-même !

## CONTE DANS LA MAISON

*Henri Gougaud*

Dans la maison céleste où je vivais jadis  
Avant de naître, tout n'était que Silence, Savoir;  
Il me fallut un jour quitter ce paradis ;  
À l'heure juste, mon père me l'a dit : « Va voir » ;  
Il a ouvert la porte ; effrayé j'ai blémi :  
« Dans ce chaos furieux, que va être ma vie ? »  
« Tu dois aller là-bas », a susurré mon Père.  
Tout est ici Amour, Connaissance et Lumière ;  
Que me manque-t-il donc ?  
« La Foi, que rien ne prouve – a répondu mon père –  
Le Désir pur, la Confiance ignorante, et  
Pour l'atteindre, mon fils, il te faut oublier  
Nos savoirs infinis » ; il a posé son doigt  
Au travers de ma bouche, afin que, désormais  
Je ne puisse plus dire ce que de toujours je savais.  
Il m'a poussé dehors, je suis venu au monde ;  
Sur la Terre, ici bas, a commencé ma ronde.  
  
Enfant regarde-toi : entre le bas du nez  
Et le milieu des lèvres, un sillon est creusé ;  
C'est là l'empreinte de son doigt.

## LA MORT DE SOCRATE

*Lamartine*

Mais, croyez-en, amis, ma voix prête à s'éteindre,  
Par delà tous ces dieux que notre œil peut atteindre,  
Il est sous la nature, il est au fond des cieux,  
Quelque chose d'obscur et de mystérieux  
Que la nécessité, que la raison proclame,  
Et que voit seulement la foi, cet œil de l'âme !  
Contemporain des jours et de l'éternité,  
Grand comme l'infini, seul comme l'unité,  
Impossible à nommer, à nos sens impalpable,  
Son premier attribut, c'est d'être inconcevable.  
Dans les lieux, dans les temps, hier, demain, aujourd'hui,  
Descendons, remontons, nous arrivons à lui.  
Tout ce que vous voyez est sa toute-puissance ;  
Tout ce que nous pensons est sa sublime essence.  
Force, amour, vérité, créateur de tout bien,  
C'est le dieu de vos dieux ! C'est le seul ! C'est le mien !

## P E N S É E S

---

La richesse suprême  
et véritable, est de ne rien  
désirer ; le comble du pouvoir,  
de ne rien redouter.

*Pétrarque*

Quoi de plus stupide que de négliger le présent, qui est la seule chose qui t'appartienne, au profit du désir, du souhait, de l'espoir de l'avenir, qui appartient aux autres et qui est soumis à mille hasards.

*Pétrarque*

Les êtres humains sont en majorité en train de penser la réalité plutôt que de la vivre et donnent la priorité à ce qui devrait être plutôt qu'à ce qui est.

*Krisnamurti*

Les temps sont tous aussi bons les uns que les autres puisque la bonté de leur créateur est toujours la même ; l'Homme attribue aux choses, un défaut qui est le sien ; rendons les hommes bons et les temps seront bons.

*Pétrarque*

Ce n'est pas parce que c'est difficile que nous n'osons pas. C'est parce que nous n'osons pas que c'est difficile.

*Sénèque*

Seigneur, aide-moi à trouver la sérénité d'accepter ce que je ne peux changer, le courage de changer ce que je peux changer et la sagesse de faire la différence entre les deux.

*Marc Aurèle*

Il faut connaître les choses humaines pour les aimer.  
Il faut aimer les choses divines pour les connaître.

*Blaise Pascal*

Fais preuve de gentillesse envers tous ceux que tu rencontres, leur combat est peut-être plus dur que le tien.

*Platon*

Le seul moyen d'obliger les hommes à dire du bien de nous, c'est d'en faire.

*Voltaire*

La vérité ne peut vous être donnée par personne ; il vous faut la découvrir.

*Krisnamurti*

Nous courrons sans souci vers le précipice, après avoir mis quelque chose devant nous pour nous empêcher de le voir.

*Pensées de Blaise Pascal | n°27*

La seule chose qui nous console de nos misères est le divertissement et cependant c'est la plus grande de nos misères.

*Pensées de Blaise Pascal | n°79*

On ne peut avoir d'empire plus petit, ni d'empire plus grand que celui qu'on a sur soi-même ; et si dans une bataille un homme vainquait 1000 hommes, il emporterait une moindre victoire que celui qui se vainc lui-même.

*Leonard de Vinci*

C'est en franchissant les limites du nécessaire, que nous nous livrons à l'insatiable désir de posséder et la guerre en devient l'issue naturelle.

*Platon, La république*

## PRIÈRE DE ST FRANCOIS D'ASSISE

---

**M**erci Seigneur,  
de m'aider à devenir un instrument de paix,  
Là où est la haine, que je mette l'amour.  
Là où est l'offense, que je mette le pardon.  
Là où est la discorde, que je mette l'union.  
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.  
Là où est le doute, que je mette la foi.  
Là où est le désespoir, que je mette l'espérance.  
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.  
Là où est la tristesse, que je mette la joie.

Ô Seigneur, que je ne cherche pas tant  
À être consolé qu'à consoler,  
À être compris qu'à comprendre,  
À être aimé qu'à aimer.

Car c'est en se donnant qu'on l'on reçoit,  
C'est en s'oubliant que l'on se retrouve soi-même,  
C'est en pardonnant que l'on est pardonné »

## LA MORT DE SOCRATE

*Lamartine*

**S**ocrate, avec douceur, inclina son visage,  
Et Cébès en ces mots interrogea le sage :

« L'âme, dis-tu, doit vivre au delà du tombeau ;  
Mais si l'âme est pour nous la lueur d'un flambeau,  
Quand la flamme a des sens consumé la matière,  
Quand le flambeau s'éteint, que devient la lumière ?  
La clarté, le flambeau, tout ensemble est détruit,  
Et tout rentre à la fois dans une même nuit !  
Ou si l'âme est aux sens ce qu'est à cette lyre  
L'harmonieux accord que notre main en tire,  
Quand le temps ou les vers en ont usé le bois,  
Quand la corde rompue a crié sous nos doigts,  
Qu'est devenu le bruit de ces divins accords ?  
Meurt-il avec la lyre ? Et l'âme avec le corps ? »

« Amis, l'âme n'est pas l'incertaine lumière  
Dont le flambeau des sens ici-bas nous éclaire :  
Elle est l'œil immortel qui voit ce faible jour  
Naître, grandir, baisser, renaître tour à tour,  
Et qui sent hors de soi, sans en être affaiblie,  
Pâlir et s'éclipser le flambeau de la vie,  
Pareille à l'œil mortel qui dans l'obscurité  
Conserve le regard en perdant la clarté !

• • •

... L'âme n'est pas aux sens ce qu'est à cette lyre  
L'harmonieux accord que notre main en tire ;  
Elle est le doigt divin qui seul la fait frémir,  
L'oreille qui l'entend ou chanter ou gémir,  
L'auditeur attentif, l'invisible génie  
Qui juge, ordonne, enchaîne l'harmonie,

Et qui des sons discords que rendent chaque sens  
Forme au plaisir des dieux des concerts ravissants.  
En vain la lyre meurt et le son s'évapore :  
Sur ces débris muets l'oreille écoute encore...

## LA MUSIQUE EST UNE LOI MORALE

---

*Platon*

Elle donne une âme à nos cœurs,  
Des ailes à nos pensées,  
Un essor à l'imaginaire.

Elle est un charme à la tristesse,  
Une gaîté à la vie, à toute chose.

Elle est l'essence du temps  
Et s'élève à tout ce qui est de la forme  
Invisible mais cependant éblouissante  
Et passionnément éternelle.

## P E N S É E S

---

Comme l'homme ignore la vérité qui libère, il lui est bon d'être trompé.

*Saint-Augustin*

On nous traite comme nous voulons êtres traités : nous haïssons la vérité, on nous la cache.

Nous voulons êtres flattés, on nous flatte.

Nous aimons être trompés, on nous trompe.

*Blaise Pascal | pensées 118*

Ceux qui nous dirigent n'ont pas l'esprit libre de toute idéologie, l'esprit qui dépasse les divisions entre les races, les cultures, les religions que l'homme a inventées.

*Krishnamurti*

Les gouvernements seront nécessaires tant que l'homme ne sera pas sa propre lumière. Il préfère pour l'instant être dirigé dans ses actes, comme il l'a toujours été.

*Krishnamurti*

Le moi est-il distant du reste de l'humanité ? L'idée que chacun de nous est séparé d'autrui correspond-elle à une réalité ? Ou se peut-il que ce concept soit entièrement illusoire ?

*Krishnamurti*

L'homme peut-il amener en lui le changement et ne pas dire : si je change, cela aura-t-il la moindre importance pour l'humanité, à quoi bon changer ? Cette question est fausse parce que vous êtes le reste de l'humanité, vous

êtes le monde, vous n'êtes pas séparés du monde.

Votre conscience, vos réactions sont semblables à celles des autres hommes. Vous parlez peut-être une langue différente, vivez selon d'autres coutumes, cela est la culture superficielle mais votre conscience, vos réactions, votre Foi, vos croyances, vos idéologies, vos peurs, vos angoisses, votre isolement, votre peine, votre plaisir sont semblables à ceux de l'humanité.

Votre transformation affectera toute l'humanité.

*Krishnamurti*

Ne cherchez pas à révolutionner la planète ou la politique, mais plutôt votre conscience. Nous sommes culturellement conditionnés, programmés comme des ordinateurs, habités de mille références destinées surtout à nous procurer un sentiment de sécurité.

Il est donc indispensable de désapprendre tous ces enseignements antérieurs.

*Krishnamurti*

Sois le changement que tu veux voir dans le monde.

*Gandhi*

## NOTRE PEUR LA PLUS PROFONDE

---

*Marianne Williamson*

*(repris par Nelson Mandela en 1994 lors de son discours d'investiture à la présidence de la République d'Afrique du Sud)*

**N**otre peur la plus profonde n'est pas que nous ne soyons pas à la hauteur, notre peur la plus profonde est que nous sommes puissants au-delà de toutes limites. C'est notre propre lumière et non pas notre obscurité qui nous effraie le plus.

Nous nous posons la question...

Qui suis-je, moi, pour être brillant, radieux, talentueux, merveilleux ?

En fait, qui êtes-vous pour ne pas l'être ?

Vous êtes un enfant de Dieu ;

Vous restreindre, vivre petit, ne rend pas service au monde.

L'illumination n'est pas de vous rétrécir pour éviter d'insécuriser les autres.

Nous sommes tous appelés à briller, comme les enfants le font.

Nous sommes nés pour rendre manifeste la gloire de Dieu qui est en nous.

Elle ne se trouve pas seulement chez quelques élus,  
elle est en chacun de nous,

Et, au fur et à mesure que nous laissons briller notre propre lumière,  
nous donnons inconsciemment aux autres la permission de faire de même.

En nous libérant de notre propre peur,  
notre présence libère automatiquement les autres.

## QUAND JE DÉSESPÈRE *Gandhi*

**Q**uand je désespère, je me souviens que tout au long de l'histoire, la voix de la vérité et de l'amour a toujours triomphé. Il y a dans ce monde des tyrans et des assassins, et pendant un temps ils peuvent nous sembler invincibles, mais à la fin, ils tombent toujours.

Si parfois il t'arrive de douter que la voie de Dieu est celle qui mène le monde, pense à cela.

## A U J O U R D ' H U I *Martin Luther King*

**A**ujourd'hui, dans la nuit du monde et dans l'espérance, j'affirme ma foi dans l'avenir de l'humanité. Je refuse de croire que les circonstances actuelles rendent les hommes incapables de faire une terre meilleure.

Je refuse de partager l'avis de ceux qui prétendent l'homme à ce point captif de la nuit que l'aurore de la paix et de la fraternité ne pourra jamais devenir une réalité. Je crois que la vérité et l'amour, sans conditions, auront le dernier mot effectivement. La vie, même vaincue provisoirement, demeure toujours plus forte que la mort. Je crois fermement qu'il reste l'espoir d'un matin radieux, je crois que la bonté pacifique deviendra un jour la loi. Chaque homme pourra s'asseoir sous son figuier, dans sa vigne, et plus personne n'aura plus de raison d'avoir peur.

# LOGOS

---

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. INTRODUCTION                 | Texte : inconnu • Musique : <i>Introduction</i>   |
| 2. PERFECTION                   | Texte : Pythagore • Musique : <i>Introduction</i>   |
| 3. CONTE DANS LA MAISON         | Texte : Henri Gougaud   |
| 4. LA MORT DE SOCRATE           | Texte : Alphonse de Lamartine • Musique : <i>Logos</i>  |
| 5. PENSÉES                      | Textes : Pétrarque, Krisnamurti, Sénèque, Marc Aurèle, Blaise Pascal, Platon, Voltaire et Léonard de Vinci • Musique : <i>Improvisation</i> |
| 6. PRIÈRE                       | Texte : Saint François d'Assise • Musique <i>Ygriegia</i>   |
| 7. LA MORT DE SOCRATE           | Texte : Alphonse de Lamartine • Musique <i>Ygriegia</i>   |
| 8. LA MUSIQUE                   | Texte : Platon • Musique : <i>Lamento</i>   |
| 9. PENSÉES                      | Textes : Saint Augustin, Blaise Pascal, Krisnamurti et Gandhi • Musique : <i>Improvisation</i>  |
| 10. NOTRE PEUR LA PLUS PROFONDE | Texte : Marianne Williamson   |
| 11. QUAND JE DÉSÉSPÈRE          | Texte : Gandhi • Musique : <i>La rencontre</i>  |
| 12. AUJOURD'HUI                 | Texte : Martin Luther King • Musique : <i>La rencontre</i>  |
- 

Textes lus par **PIERRE DIAZ** et **CHRISTEL TOURET**

Musique interprétée par **PIERRE DIAZ** et **PASCAL LENGAGNE**

Composition : **PIERRE DIAZ** (plages 4, 6, 7, 8) et **PASCAL LENGAGNE** (plages 1, 2, 11,12)

---

Contacts :

<http://saxodiaz.wix.com/logos>  
pierrediaz1@gmail.com  
christeltouret@gmail.com  
lengagne@orange.fr

DURÉE : 63 MN

---

Ce projet est initié et soutenu par Jean-Paul Salvaing  
Enregistré et mixé les 21 et 22 octobre 2015 par Pascal Lengagne.  
Design pochette et livret : Jean-Marc Barrier | Poem